



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : علي جعار لفته
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

وصف مقرر مادة علم نفس الشخصية

الاسم	م.م علي جعار لفته
البريد الالكتروني	Jaara1488@gmail.com
اسم المادة	علم نفس الشخصية
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي
اهداف المادة	1- زيادة الحصيلة المعرفية حول مفهوم علم نفس الشخصية . 2- التعرف الى كيفية التحليل النفسي لشخصيات الفيلم . 3- معرفة التأثيرات النفسية لتكوينات المشاهد ودلالاتها الرمزية . 4- توظيف الحصيلة المعرفية في النتاج الفني للطلبة .
التفاصيل الأساسية للمادة	1- المفردات - مفهوم علم نفس الشخصية . 2- نظريات علم نفس الشخصية . 3- عواطف الشخصيات . 4- سلوك الشخصيات . 5- العلاقة بين القيم والاتجاهات النفسية في رسم الشخصية الدرامية . 6- التحليل النفسي للقصة . 7- الدلالات النفسية لتكوينات المشهد الدرامي .
الكتب المنهجية	محاضرات من اعداد استاذ المادة
المصادر الخارجية	- موسوعة تاريخ السينما في العالم بأجزائها الثلاثة ، جيوفري نويل سميث ، ترجمة : مجاهد عبد المنعم - فهم السينما ، لوي دي جانيتي ، ترجمة : جعفر علي - السينما في الوطن العربي ، جان الكسان - السينما التاريخ والعالم ، ابراهيم العريس - الفلم التسجيلي التلفزيوني ، علي عزيز بلال - اشكال البرامج الوثائقية ومضامينها ، رسالة ماجستير ، يوسف حسن محمود - البرامج الحوارية في قناة الحرة عراق ، رسالة ماجستير ، معد عاصي - علم نفس الشخصية ، محمد كامل عويضة . - علم نفس الشخصية ، حلمي المليجي . - علم نفس الشخصية ، مدخل ونظريات عادل محمد هريدي .

تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	تقديم تقرير	الامتحان النهائي
	%25	%15	%5	%5	% 50
معلومات اضافية	يقدم الطالب تقرير في كل فصل عن مفردات المادة وتقييمه من (5) درجات بهدف حث الطالب على القراءة والبحث				

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	المادة النظرية	الملاحظات
1	استقبال الطلبة وتعريفهم بمفردات المنهج	
2	مفهوم علم نفس الشخصية	
3	نظرية الانماط	
4	نظرية فرويد	
5	نظرية يونج	
6	نظرية ماسلو	
7	نظرية ادلر	
8	امتحان شهري	
9	نظرية اريكسون	
10	تطبيق الطلية مبادئ النظريات في الافلام السينمائية	
11	تطبيق الطلية مبادئ النظريات في الافلام السينمائية	
12	تأثير العوامل الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية على السلوك الظاهري للشخصية	
13	تحليل نفسي لانواع الشخصيات في العالم	
14	تأثير الفن في الشخصية العامة لمجموع الافراد مع عرض نماذج عملية للموضوع	
15	التعرف الى كيفية التحليل النفسي لشخصية الفلم	
16	امتحان شهري	
17	تطبيق الطلية مبادئ التحليل النفسي في الافلام السينمائية	
18	كيفية التحليل النفسي لمشاعر وعواطف الشخصيات من خلال السلوك الظاهري	
19	كيفية التحليل النفسي لمشاعر وعواطف الشخصيات من خلال السلوك الظاهري (اكمال الموضوع)	
20	كيفية التحليل النفسي لمشاعر وعواطف الشخصيات من خلال السلوك الظاهري (اكمال الموضوع)	
21	تكليف الطلبة بتقرير يتضمن جمع مشاهد وتفسير السلوك الملاحظ ومناقشة التقرير	
22	كيفية التحليل النفسي لشخصية الفلم من خلال اللون	

23	كيفية التحليل النفسي لشخصية الفلم من خلال اللون (اكمال الدرس)
24	امتحان شهري
25	كيفية التحليل النفسي لشخصية الفلم من خلال تكوين المشهد
26	كيفية التحليل النفسي لشخصية الفلم من خلال زوايا التصوير
27	السلوك الظاهري لانماط الشخصيات في الافلام السينمائية
28	تقديم الطلبة تقارير ومناقشتها
29	امتحان شهري
30	مراجعة شاملة لمقررات المادة

توقيع استاذ المادة

توقيع العميد